



LA PORNOGRAFÍA

Esteban: Una de las expresiones culturales de decadencia del momento que estamos viviendo es la pornografía, con la aparición de diferentes tecnologías la explosión y accesibilidad de la pornografía ha hecho que se instalara como uno de los problemas más graves actuales para corromper la moral pública, de la gente más joven. Salvador sin duda alguna esto preocupa a gobernantes, familias, educadores y parecería algo incontrolable porque todos hablan, se preocupan, pero pareciera que sigue creciendo el consumo de manera exponencial

Salvador: Creo que debemos hablar primero de la pornografía y después de cómo afecta la tecnología.

En primer lugar: ¿Qué es pornografía?

Esteban: Es una buena pregunta

Salvador: La palabra “porno-grafía” deriva de dos palabras griegas, la palabra “grafía” que es escritura y “porneia” que es prostitución, es la manifestación gráfica de la prostitución

La pornografía es una reducción de la persona al cuerpo, en primer lugar nos olvidamos del individuo para centrarnos únicamente en el cuerpo, se convierte a éste, en un objeto anónimo destinado al abuso y por otro lado en un elemento visual.

Pornografía es alguien que está mirando ese acto sexual como un tercero, es ese tercero que mira, se necesita que esté mirando para que estemos frente a un acto pornográfico.

Por supuesto que la pornografía es muy antigua, fijémonos que la palabra griega habla de grafía, de escribir, es indudable que hay mucha literatura pornográfica, existe en la literatura universal pero cobró una importancia muy creciente en el siglo XX porque en este siglo la pornografía audiovisual tomó la delantera a todo lo que era la pornografía escrita, y nuestra sociedad occidental no la está considerando como algo pernicioso realmente, salvo la infantil, no se la condena abiertamente.



TIERRA FIRME

LIEBBA LEBWE



Esteban: Se habla incluso de un arte en el desarrollo de lo que es la impresión gráfica de todo eso.

Salvador: Sí, te diría que hasta los intelectuales van entrando a considerar la pornografía como si fuera un arte, no nos olvidemos que una revista que rompió con todos los límites como Playboy fue una forma de difundir masivamente la pornografía, aunque ellos decían que la revista no era pornográfica sino erótica, siempre hay una diferencia, un límite muy difícil de trazar entre una cosa y otra pero recordemos que notables intelectuales escribían sus artículos y sus reportajes estaban en la revista Playboy, en algún momento sabiendo Playboy que esos reportajes no eran leídos por mucha gente que no le interesaba estuviera al lado de la pornografía, los editó después en un volumen aparte donde lo único que estaban eran los reportajes y eran de primer nivel, los grandes pensadores intelectuales de los Estados Unidos eran reporteados por Playboy, con mucha altura y seriedad, entonces esa mezcla es justamente lo peligroso porque entonces llegamos a aprobar, como está la intelectualidad metida allí o tal filósofo habló, entonces todo lo que está alrededor es bueno, es una forma de legitimar la pornografía en nuestra sociedad moderna.

Esteban: Y sin darse cuenta esos intelectuales, esas personas entrevistadas legitimaban como decías, justificándolo de esa manera.

Salvador: Claro, tenemos que entender que nadie puede considerarse inmune frente a la pornografía porque ésta, trae efectos degradantes.

Ahora la parte más vulnerable de la sociedad son en estos momentos los jóvenes y niños, porque la pornografía produce algunas cosas en la persona que uno debe tener en cuenta, en primer lugar la pornografía envilece la sexualidad. La misma, es creación de Dios, Él hizo todas las cosas bien y también hizo al sexo para que se practique dentro del matrimonio y sea una manifestación de gozo en la pareja, ahora, cuando aparece la pornografía se está envileciendo la sexualidad, la persona que está en eso comienza a cambiar el concepto de lo que debe ser la sexualidad, es decir, me afecta como persona en mi concepción de lo que es la sexualidad y dejo de verla como algo sano, glorioso, para transformarse en algo enfermizo. El gozo sexual es el placer envilecido, eso es lo que plantea la pornografía, por otro lado pensemos también que la pornografía esclaviza al individuo porque así como la droga produce adicción también la pornografía, hay adictos a la pornografía, no pueden vivir sin tener el elemento pornográfico cerca de la mano y el problema es que como en el asunto de las drogas, se comienza con las blandas y se termina con las drogas duras, lo mismo sucede en la pornografía, es como droga crea dependencia y lanza al individuo a buscar cada vez producciones más perversas y excitantes.



TIERRA FIRME

LIEBBA LIBWE



Llega un momento que la producción normal de pornografía no lo satisface, entonces entra a frecuentar todo lo que son las manifestaciones perversas de la pornografía, de ahí por ejemplo la sádica y la infantil. Se han detectado algunas redes en Europa de gente que producía pornografía donde se torturaba a la persona hasta la muerte, es decir, donde se unía tortura, sexo, violación y muerte todo “en el mismo paquete” por así decirlo, pero uno dice: ¿Quién puede comprar esto? Hay gente que lo compra, por eso es que se produce, bueno eso fue perseguido lógico por las autoridades hasta que se pudo desbaratar una de las bandas, pero no sabemos cuántas más existen.

Hay gente que está demandando ese tipo de pornografía, pero ¿Por qué demanda ese tipo de pornografía? Porque indudablemente la otra ya no lo satisface, es decir que han llegado a un estado de adicción donde se están autodestruyendo frente a esas manifestaciones degradantes de la sexualidad. Indudablemente esto trae como consecuencia que van destruyendo al matrimonio, la vida familiar porque la persona adicta a la pornografía ve perturbada sus relaciones normales sexuales en su familia, cuando entra en crisis el matrimonio entra después en crisis la familia, también la relación con los hijos y el que practica la pornografía debilita así la fibra moral de la sociedad.

Partimos de un elemento que comienza envileciendo el concepto de sexualidad y terminamos con un debilitamiento de la fibra moral de toda una sociedad, por tanto cuando hablamos de pornografía no estamos hablando de un tema superficial ni menor, sino de un tema en que como los parásitos carcomen las bases mismas de la sociedad, lo que pasa es que como está oculto, no es una cosa que el individuo practica a la vista, no nos damos cuenta de lo devastador que está siendo esto en la sexualidad humana, el equilibrio y la moral de la sociedad, pero tenemos que pensar que hay grandísimas empresas y capitales que están detrás de la pornografía, es uno de lo grandes negocios del mundo junto con el armamentismo y la droga, la pornografía es otro de los grandes negocios del mundo, hay empresas en Estados Unidos, en la mayoría de los países europeos, en América Latina que se dedican a producir y vender pornografía, o sea que este es un negocio floreciente que está creciendo día a día, no es un problema menor, sino muy grave, se ha acrecentado justamente con todos los avances de la tecnología.

Pausa...

Esteban: La pornografía el tema de hoy en tierra firme con Salvador Dellutri. Expusiste en el bloque anterior este problema global que se ha extendido y está marcando la decadencia en estos aspectos morales de nuestras sociedades, sumado a eso está el efecto que la tecnología y el uso de ésta, también en todo este proceso.



TIERRA FIRME

LIEBBA LIBWE



Salvador: Sí, porque cuando la red de Internet comienza funcionar, inmediatamente la pornografía se vuelca también a esa red, es muy importante la presencia de Internet de la pornografía.

Es lo que facilita a Internet, un señor respetable por ejemplo difícilmente vaya a alquilar una película pornográfica, o se lo vea entrar a un sex shop por ejemplo, o comprar una revista porno, en un puesto de periódicos, pero de pronto está en su casa en la computadora sólo, recibe una publicidad pornográfica por Internet de algún centro pornográfico y despierta su curiosidad, aprieta un botón entrando a una página pornográfica.

Entra a la página pornográfica y la página pornográfica tiene algunas ventajas en Internet, en primer lugar es que rápidamente se ingresa a eso anónimamente, entonces es rápida, gratuita y anónima, cuando juntamos estas tres cosas nos damos cuenta de que apretando un botón estamos con la pornografía más pesada inmediatamente, esa pornografía se muestra gratuitamente y además quedamos anónimos, nadie sabe que lo hemos visto, esto hace que haya una tremenda cantidad de adictos a la pornografía en la red que en este momento se calcula entre más de seis o siete millones.

Una cantidad de gente adicta a la pornografía a través de Internet. Entonces las principales productoras de pornografía inmediatamente quisieron poner sus portales en Internet y están llenos de todo tipo de pornografía, de todos los calibres y perversiones porque cada uno de los portales quiere abrirse en el lugar pues hay seis o siete millones de posibles consumidores o compradores de pornografía a los que se los está acostumbrando a ello, esto es importante, es como la droga, en principio se regala, en algunos de los procesos de instalación de la droga en una sociedad hay un momento en que se regala a quien desea ingresar, porque se sabe que una vez que crea hábito se hace dependiente y cuando esto suceda pagará lo que sea.

Estos portales de pornografía presentan en primer lugar acceso gratuito porque la persona se hace dependiente y una vez ocurre esto, irá a buscar y pagará la pornografía, entonces se han abierto mercados, una masa tremenda de clientes que nunca antes habían tenido contacto con la pornografía pero que desde que Internet estalló han entrado al mercado pornográficas, hay una masa de clientes potenciales a los que la tecnología hizo entrar en la pornografía.

Esteban: Y se los busca también, porque el acceso a Internet ha producido que los sistemas informáticos estén permanentemente enviando en todas direcciones posibles clientes hasta con ventanas que se abren sin ningún permiso y empiezan a mandar ese tipo de cosas, eso produce un efecto muy peligroso porque a veces hasta un niño está frente a esa computadora trabajando.



TIERRA FIRME

LIEBBA LIEBWE



Salvador: Claro y se calcula que los que se inician en esto mayoritariamente tienen entre 25 y 35 años y entre los sexo - adictos se destacan los homosexuales que tienen una gran cantidad de adictos proporcionalmente a todo lo que sea pornografía, contra lo que se pueda suponer no es gente iletrada la que está en esto sino universitarios, o estudiantes, licenciados, profesionales que acceden directamente a la pornografía.

Esto es un problema acuciante, grande que está teniendo nuestra sociedad y recordemos que las sociales caen y se destruyen no tanto por los agentes exteriores, como cánceres interiores, esto es un cáncer interior que se está metiendo dentro de la sociedad, del individuo y termina por carcomer toda la sociedad.

Creo que hay que entender también que la pornografía hace que la gente consuma mucho, lo consumen poco tiempo y el que accede a la pornografía se siente en primer lugar movido por un impulso que lo lleva a eso, necesita acercarse, si no puede se irrita, del mismo modo que a la persona que le falta la droga, altera su carácter. Ese malestar pasa cuando accede a la pornografía pero después aparece la culpabilidad y la baja autoestima, porque “quien soy yo delante de mi mismo, que siendo un profesional o universitario estoy mirando todo esto”.

Y aparece una desvalorización que repercute psicológicamente en la persona y altera las relaciones normales sexuales en su matrimonio, ahí entramos a ver cómo se empieza a deteriorar la familia.

Se han detectado casos de impotencia sexual de hombres que ven mucha pornografía, impotencia sexual con su pareja, es decir, todo lo que han visto los ha alterado de tal forma que la normalidad matrimonial de la sexualidad se ve gravemente afectada

Esteban: Lo que muestra que el aspecto visual es muy impactante en el ser humano, en todas sus áreas.

Salvador: Bueno, hay una obra famosa que se extiende en los universitarios especializados en el tema que se titula: “El hombre, animal óptico”, se ve al hombre como el “homo-videns” el hombre que ve, los ojos son como la ventana por la cual entran también cosas que impresionan profundamente al alma y hay una tendencia del ser humano hacia lo morboso, esto lo vemos por ejemplo cuando hay un accidente automovilístico todos pasan al lado y lo que se va a ver es desagradable, uno no quiere ver, pero voltea la cabeza y ve; a pesar de que no quiere ver hay una atracción morbosa por verlo, esto sucede con la pornografía, se sabe que está mal pero hay una atracción morbosa por acercarse, creo que es muy



TIERRA FIRME

LIEBBA LIBWE



importante porque habla de la decadencia moral en la que estamos, una decadencia que no es nueva, existió en el pasado, aún tenemos los medios tecnológicos pero en la antigüedad en muchos lugares, todavía nos queda el famoso templo hindú, pero también en Asia Menor y en Europa hay muchos lugares donde han quedado vestigios, los Incas mismos producían esto, o sea que la pornografía ha sido algo que ha estado siempre presente dentro las culturas y ha marcado límites de decadencia, una patología, el apóstol Pablo cuando escribe la carta a los Efesios, les habla acerca de la pureza porque justamente la ciudad de Efeso, estaba saturada de pornografía y ellos no tenían Internet ni los medios que tenemos hoy pero se dice que los arqueólogos han encontrado en las calles de Efeso dibujos hechos en las paredes altamente pornográficos que incluso los tenían que tapar para que los que trabajaban con los arqueólogos no se pervirtieran frente a todo eso.

Esto han sido síntomas de civilizaciones decadentes tenemos que buscar la pureza, el apóstol Pablo justamente les señala a los Efesios es que se aparten de todas esas cosas y tengan una línea moral pura, una relación con Dios que santifique también la sexualidad y entiendan que esto es muy importante decirlo sobre todo en el mundo occidental, que la sexualidad es buena, es noble, ha sido dada por Dios y debe ser practicada dentro de los límites que Dios ha dado; uno debe ser siempre participante no el que está viendo desde afuera, la pornografía es el que está viendo desde afuera, en el matrimonio somos actores de la sexualidad y responsables también de las consecuencias que ese acto sexual pueda tener.

Si santificamos la sexualidad dentro del matrimonio entonces estamos dando un antídoto para la pornografía si no la santificamos, o sentimos que es importante mantenerla en los niveles de pureza que necesita, entonces le damos campo libre a la pornografía pero la sociedad occidental está ante un problema muy grave, si la crisis moral y espiritual de occidente la ha llevado a esta eclosión y esta eclosión de pornografía ha sido el síntoma de todas las civilizaciones decadentes por tanto hay que estar alerta, parar frente a estas cosas y volver a retomar los caminos que se han dejado porque esto es como un cáncer escondido, pero está caminando en las entrañas de la sociedad.