



## MONASTERIOS

**Esteban:** Se los conoce actualmente por la herencia de arquitectura que hemos recibido; lo que ha quedado de esa etapa de los monasterios. Uno puede ver esas tremendas masas construidas en su momento para albergar a un grupo de personas (monjes) que vivían y recluían allí para vivir su fe. Hoy hablaremos con Ezequiel Dellutri de los monasterios.

Una época Ezequiel bien particular que engendró este tipo de arquitectura que hoy sobrevive.

**Ezequiel:** Por supuesto. La arquitectura de los monasterios se llama románica, puede reconocerse rápidamente porque tiene el arco redondo. Este, lo usaban los romanos, por eso se llama románica. Si pensamos en el Coliseo romano tiene el arco redondeado en la parte superior. El siguiente estilo arquitectónico que usó en la Edad Media fue el gótico, también muy fácil de reconocer porque tiene el arco gíbal, en forma de bala diríamos, con la punta hacia arriba. Es la diferencia básica entre ambos estilos. El arco fue muy importante pues les permitía sostener el techo y elevar la estructura. Por eso se utilizó para diferenciar un estilo de otro el arco.

Otra construcción romana además de los conventos que en su mayoría son románicos, los castillos típicos de la Edad Media tienen el arco redondo, siempre pensemos en el foso, el arco siempre es redondeado en la cúspide porque precisamente era el tipo de construcción que hacían. Tengamos presente que no usaban cemento, ni hierro, construían piedra sobre piedra. Por eso hay todo un desarrollo físico para poder colocar esas piedras en su lugar y que no se desmorone.

**Esteban:** Entonces hay una explicación bien práctica para utilizar ese tipo de estilo.

**Ezequiel:** Seguro, era el último giro en la moda arquitectónica, el desarrollo máximo al que había llegado en el sistema de cuña. Hay una piedra fundamental en el sistema de arco, que hace de cuña y mantiene todo el arco en su lugar. Los monasterios se hicieron en su gran mayoría bajo esta estructura y eran lugares bien espaciosos en varias de sus zonas; me encantan los monasterios porque muchos tenían grandes Bibliotecas dentro y fueron los conservadores durante la Edad Media de la cultura. Así que si hubiese vivido en la Edad Media, no se si hubiese vivido dentro de un monasterio, pero quizás habría estado cerca.

**Esteban:** Al menos hubieses ido a visitar la biblioteca.



# TIERRA FIRME

## LIEBBA LIBWE



**Ezequiel:** Seguro. Aunque no dejaban que nadie la visite, solamente ellos podían hacerlo, pero de todos modos estaba ahí.

Pero sabes Esteban, todo el tema de los monasterios surgió mucho tiempo antes en realidad que estas construcciones. Al principio los primeros monjes eran solitarios, no tenían conventos o lugares donde vivir sino que se reclusión en el desierto. Los famosos "padres del desierto" fueron los primeros monjes. Frente a la persecución que sufrió el cristianismo en el siglo II, muchos cristianos tuvieron que esconderse y uno de los lugares donde se escondieron los monjes que vivían en Egipto, fue el desierto pues lo tenían cerca, era el lugar más inhóspito que podían encontrar. Se escapaban hacia estas zonas y allí vivían solos.

Era así por una necesidad tan básica, como lo es el hecho de conservar la vida, ahí ellos desarrollaron una serie de disciplinas, oraciones que hacían para mantenerse en estado espiritual, además allí se producía lo que vemos, son los excesos de la vida monacal vinculados con la privación de determinados tipos de alimentos y disciplinas que a veces son excesivas. En un principio no eran cosas que los monjes hacían voluntariamente, sino que era una imposición del lugar en el cual estaban, es decir, el desierto, no tenían mucho alimento, debían tener una determinada disciplina, ocupar su tiempo en algo, por eso estaban permanentemente meditando, orando, vinculándose de alguna manera con Dios, por eso estaban solos y aislados.

Todo surgió dentro de una coyuntura histórica muy particular que luego fue desarrollándose en otros sentidos.

**Esteban:** Diríamos que eran como se dice "unos verdaderos ermitaños".

**Ezequiel:** Exactamente, el primer tipo de monaquismo fue el eremítico, es decir, el hombre que estaba sólo. Muchos en el desierto se escondían generalmente en cuevas, o determinadas construcciones abandonadas, pero mayoritariamente lo hacían solos. Esto sucedió hasta que determinados monjes que vivían así, ermitaños, comenzaron a adquirir trascendencia. ¿Por qué? Porque se les atribuían milagros, de alguna manera todos querían acercarse a su sabiduría. Esto aún sucede hoy con algunos "gurúes" espirituales, que mucha gente pretende acercarse a ellos, con los ermitaños sucedía exactamente lo mismo. La gente creía que tenían una gran sabiduría, además a eso se le sumaba que podían hacer milagros, entonces la gente comenzaba a acercarse a alguno de ellos, pero no solamente la gente, sino otros monjes, ermitaños se acercaban para recibir sus enseñanzas. Y ahí pasamos a la segunda etapa de lo que fue el monaquismo, el "Monaquismo Lauda". Ellos se juntaban pero no tenían nada que los uniera más allá del deseo de estar junto a un maestro. Todavía nos encontramos con la vida en el desierto, ellos en un principio fueron ahí como forma de escapar de la persecución, luego esta cesó, pero se generó todo un sistema religioso entorno al monje.



# TIERRA FIRME

## LIEBBA LEBWE



**Esteban:** Era un privilegiado.

**Ezequiel:** No sé si hablar de privilegios, porque vivían en el desierto y vivir con tan pocos recursos como ellos, no es algo demasiado positivo...

**Esteban:** Pero los idealizaban.

**Ezequiel:** Exactamente y le daba privilegios desde el punto de vista espiritual, los ponían bastante más arriba que la gente común. Eran personas exclusivamente dedicadas a la meditación, a estar en contacto con Dios y estaban aislados. No solamente eso, muchas veces rehuían de la gente. Además como vivían en pésimas condiciones, permanentemente tenían visiones. No sabemos hasta que punto son visiones espirituales o delirios provocados por la falta de una adecuada alimentación, entonces es difícil determinar a la distancia, exactamente lo que ocurría en la mente de esas personas.

Muchos leyendo crónicas de la época afirman que eran desequilibrados, porque se auto-sometían a una presión muy fuerte. Esa es una característica que conservó la vida monacal a lo largo de toda la Edad Media: el auto sometimiento a disciplinas muy rigurosas que no siempre llevaban a la persona a crecer espiritualmente, a veces eran cargas tan grandes que destruían a la persona. Por eso había tanta perversión dentro de los mismos círculos monacales, porque se sometían a una presión que no puede sobrellevar ninguna persona y es claramente contraria a lo que sostiene el Evangelio.

Una de las cosas que Jesús sostiene es que hay que dejar las cargas en Él, no que hay que llevarlas solo. Pensaban que de algún modo debían tener una vida de santidad extrema (y por supuesto estamos a favor de esto) que llegaba en primer lugar por sus propios esfuerzos y el hecho de doblegar su voluntad.

**Esteban:** Entiendo. Y eso provocaba que desarrollaran lo que llamaban las reglas, cada monasterio o maestro desarrollaba reglas por las cuales quería seguirle o estar con él debía someterse.

**Ezequiel:** El primero en desarrollar reglas fue Pacomio, un monje que comenzó todo lo que conversábamos recién del monaquismo lauda, donde los monjes se unían libremente. Se dio cuenta que había que establecer determinadas normas.



# TIERRA FIRME

## LIEBBA EIBWE



Estoy a favor de las mismas, como mucha gente, me parece que para la vida en comunidad las leyes son esenciales.

También hay reconozcamos que cuando las leyes no están bien aplicadas, pueden llegar a ser métodos de sometimiento. Creo que en Pacomio esto no era así, él tenía de alguna manera la intención de dar un criterio de unidad, permitir que toda esa vida comunitaria fuera ordenada, algo francamente positivo. Pero al mismo tiempo, fue utilizado por algunos poderes dentro de la Iglesia para ese fenómeno tan molesto que era el ermitaño. Este personaje era molesto para la Iglesia, porque tenía determinado poder espiritual y al mismo tiempo no estaba sometido al orden espiritual de la Iglesia, no sólo esta como cuerpo de Cristo, sino como institución, estructura política. No había forma de tener control sobre el monje, el ermitaño, entonces a partir de ese tipo de situaciones, la iglesia empieza a utilizar las reglas como forma de someter y controlar todo ese movimiento surgido espontáneamente.

Es algo que la Iglesia como institución realizó muchas veces a lo largo de la Edad Media, un movimiento que surge naturalmente en el pueblo, movimiento espiritual, "lo capitaliza" por decirlo de alguna manera...

**Esteban:** Lo institucionaliza...

**Ezequiel:** Exacto, colocándolo en un determinado contexto y marco. Una forma muy astuta de impedir que determinadas cosas salgan. El problema es que para lograr contener todo, de alguna forma debo dejar a un lado ciertos ideales, por eso la iglesia como institución se va corrompiendo. Esto es distinto a la iglesia como cuerpo de Dios, esta última es la que se mantiene fiel al mensaje del evangelio, históricamente hay que diferenciarlo, están los que fueron fieles al evangelio y quienes generaron presión política e incluso militar con las Cruzadas por medio de la iglesia.

Pausa...

**Esteban:** La vida monástica, los monasterios están bajo la lupa aquí en Tierra Firme y Ezequiel, también me permito agregar otra variante acerca de por qué esta gente tiende a vivir en estas órdenes monásticas. Por ejemplo, cuando aparece un personaje como San Francisco de Asís, él quería renunciar a todo un modo de vida que consideraba mundano y lo alejaba del verdadero espíritu del evangelio como mencionabas antes de la pausa. ¿También existió en el movimiento de los monasterios?



# TIERRA FIRME

## LIEBBA LIEBWE



**Ezequiel:** Por supuesto, uno de los detalles importantes por ejemplo en el caso de San Francisco de Asís, para tener en cuenta, es que se convirtió en orden mucho después de comenzar su trabajo, es decir, fue la forma en que la iglesia absolvió lo que él estaba realizando.

**Esteban:** Porque era un movimiento renovador de alguna manera.

**Ezequiel:** Sí, fue la manera de institucionalizar como decíamos recién el mensaje de Francisco, creo que también, fue una forma de neutralizar ese tipo de mensaje porque una vez que muere el fundador de una orden es muy fácil ir cambiando ciertas cosas que forman parte de la estructura de la orden.

Pero pensemos que no todo lo que sucedía en los conventos era malo, de hecho fue uno de los principales centros culturales de la Edad Media, muchos de los libros que nos llegan, de origen griego y romano escritos en la Edad Media, se produjeron particularmente dentro de los monasterios. Pues una de las funciones de algunos era la copia de libros. Tenían un sector del monasterio especial con escritorios pequeños, donde se sentaban los monjes y copiaban los libros, eso permitía que el libro se mantuviera a lo largo del tiempo, el problema era que solamente ellos tenían acceso a la lectura porque la mayoría de la gente era analfabeta de manera que los libros quedaban encerrados en el monasterio, pero gracias a ellos llegaron a nosotros. Si los monjes no hubiesen hecho ese trabajo gran parte de su cultura se hubiese perdido irremediablemente a lo largo de la Edad Media, ellos fueron conservadores de la cultura, la encerraron bajo las paredes de los monasterios, hay que tener en cuenta que hubo muchas expresiones genuinas de espiritualidad dentro de los monasterios, es como todo, hay gente que lo intenta hacer honestamente, con errores o virtudes intenta ceñirse a lo que la Biblia dice, otros intentan aprovecharse de esto, ello no pasa solamente dentro de los monasterios, es clásico en la historia de la humanidad, siempre hay gente que usa las cosas bien y mal. La manipulación es uno de los recursos más utilizados por el ser humano para dominar a otro.

**Esteban** Bueno, así que la vida monástica tenía todas estas connotaciones que la hacía muy particular y requerían de sus participantes una atención muy especial en el modo de vida entre todos estos elementos que estaban de alguna manera minando la vida espiritual que querían llevar originalmente.

**Ezequiel:** Por supuesto. Tal vez uno de los principales defectos que tuvo la vida monacal fue el aislamiento.



# TIERRA FIRME

## LIEBBA LEBWE



No todas las órdenes, pero muchas de ellas estaban aisladas. Hasta el día de hoy conocemos lo famosos conventos de clausura, donde las monjas no salen más y están prácticamente encarceladas por propia voluntad. Ese componente estaba presente en muchos monasterios, donde de alguna manera estos son como una burbuja donde la persona se aislaba del mundo.

Pensemos que en la Edad Media la gente sufría mucho el hambre y estando en el Monasterio, tenía la posibilidad de comer todos los días, entonces eso comienza a tergiversar un poco las motivaciones de la gente que iba y pedía ser admitida en los conventos.

Hay algo muy positivo del convento que tiene que ver con la vida meditativa, la reflexión. Es algo que todos de alguna manera fuimos perdiendo como cultura.

Lo positivo del monasterio era que brindaba un espacio para la reflexión, la tranquilidad, para de alguna forma vincularse con Dios. Por supuesto se generaban excesos. Tenían una serie de normas con respecto a la oración, o en qué momento se podía conversar o no, con otra persona, qué cosas se le podían decir o no, etc., hacían la vida difícil. Tenían oraciones interminables que repetían constantemente, muy reiterativas, lo bueno que muchos de ellos generaban trabajo, no estaban todo el tiempo meditando, hacían cestos, pasaban libros, es decir, tenían una serie de actividades y muchas sí, se volcaban hacia fuera y brindaban ayuda al prójimo. Las clases monacales que han sobrevivido hasta hoy son las que más interacción tenían, ya en la Edad Media con la gente alrededor de su grupo. Quienes se aislaron quedaron de alguna forma anclados en el tiempo, hoy los recordamos como algo absolutamente negativo; creo y es algo que impresiona cuando uno entra en una catedral gótica por ejemplo, donde la misma edificación hace que uno guarde silencio y tenga un sentido de trascendencia al entrar allí, permite que uno pueda reflexionar, pensar, tener un momento de silencio para estar con Dios.

Es un elemento que nuestra cultura tiene que pelear por recuperar, los espacios de silencio, tranquilidad, espacios que me permitan saber quién soy como persona, hacia donde voy y qué estoy haciendo con mi vida.

Vivimos en una sociedad que nos lo arrebató. Nos quitó el espacio de la reflexión.

¿Cuántos nos detenemos cada día, logramos apagar el televisor sentarnos en silencio a disfrutar de la naturaleza? Cosas que estaban presentes en la vida del convento: el hecho de permanecer en silencio, reflexionar. Claro, el oyente dirá que todo estaba llevado al extremo en la vida monacal, es cierto, era así en la misma medida que nuestra cultura lleva al extremo lo contrario: no parar, ni detenerse y nunca reflexionar.

Es un dato interesante ¿Estamos en condiciones de juzgar la vida de un convento, cuando nos posicionamos en el otro extremo?

Tal vez revisar un poco lo que ocurría en los conventos y monasterios, nos sirva para darnos cuenta cuál es el punto de equilibrio, los errores que no debemos cometer y estamos cometiendo.



# TIERRA FIRME

## LIEBBA LEBWE



**Esteban:** Nos lleva a mirar en perspectiva desde nuestra vivencia lo que fue otra manera de entender la realidad y reaccionar ante ella, lo que era un entorno opresivo, persecutorio de la fe, o en otros casos, huir de un mundo demasiado banal o carnal por llamarlo de otra manera.

Hoy día, estamos abrazando el otro extremo.

**Ezequiel:** Lamentablemente es así. Lo vemos cotidianamente, el concepto de espiritualidad se ha perdido. Tampoco me gustaría recuperar el concepto de espiritualidad medieval, es algo que no nos conducirá a nada bueno, como en definitiva sucedió en la Edad Media siendo realmente trágica para la fe. Al mismo tiempo debemos recuperar la idea y el concepto de trascendencia, pienso que en la Edad Media los monjes como todos sabemos (aún hoy sabemos que sucede) se llegaron a flagelar para intentar no caer en los deseos de la carne, por supuesto es un exceso, pero uno ve que de alguna manera hay una idea de trascendencia, de pureza que hoy día perdimos, nos resulta totalmente extraña, creo que tenemos, como decías recién los dos polos, el de santidad por decirlo de alguna forma, en el sentido de apartarme totalmente del resto del mundo para vivir una vida espiritual aislada, sin valor ni sentido y lo que vivimos hoy el materialismo absoluto, donde parecería que la vida espiritual es algo totalmente frívolo...

**Esteban:** Lo espiritual está comercializado...

**Ezequiel:** Exactamente, un método más para comerciar y ganar dinero, es una fe como nuestro sistema económico: capitalista.

De alguna manera tenemos que reflexionar sobre esto, espacios necesarios que tenemos que buscar para encontrarnos con Dios. Algunos dicen: "no necesito a Dios... no creo en nada ni nadie", no será que tanta gente cree eso porque perdimos el espacio, el momento y lugar para contactarnos con Dios. Creemos que no lo necesitamos porque no lo conocemos y no ponemos nuestra fuerza en ver qué nos pasa y necesitamos para avanzar.

Estoy convencido que todos necesitamos de la presencia de Dios para avanzar en nuestra vida, el ser humano tiene una dimensión espiritual muy grande, amplia y estamos intentando acallar. Ha llegado el momento como cultura, pero como individuos sobre todo, volvamos a mirar esa dimensión espiritual que tenemos, volver mirar al Dios trascendente y cercano a todos, está ahí para escucharnos, entendernos y darnos respuestas concretas a nuestra vida.

Cuando logremos apagar el televisor, los motores de nuestros autos, se silencien los ruidos y gritos de la ciudad, cuando estemos en silencio tan sólo con nosotros mismos, vamos a darnos cuenta que necesitamos de Dios para ser seres completos. Si queremos encontrar



# TIERRA FIRME

LIEBBA EIBWE



sentido y propósito a nuestra vida, debemos volver a encontrarnos con un Dios que se comunicó con el hombre y quiere darle una respuesta trascendente.